

## Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem



Unia Europejska

Publikacja Suplementu do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

2, rue Mercier, L-2985 Luxembourg Faks (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Informacje i formularze on-line: <http://simap.europa.eu>

### Ogłoszenie o konkursie

#### Niniejszy konkurs jest objęty przepisami

- dyrektywy 2004/18/WE
- dyrektywy 2004/17/WE (zamówienia sektorowe)

### Sekcja I: Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający

#### I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe

Oficjalna nazwa: [Zakład Narodowy im. Ossolińskich](#)

Krajowy numer identyfikacyjny: (jeżeli jest znany)

Adres pocztowy: [ul. Szewska 37](#)

Miejscowość: [Wrocław](#)

Kod pocztowy: [50-139](#)

Państwo: [PL](#)

Punkt kontaktowy: [Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław](#), Tel.: [+49 713444471](#)

Osoba do kontaktów: [Magdalena Dworzyńska](#)

E-mail: [magdalena.dworzynska@znio.pl](mailto:magdalena.dworzynska@znio.pl)

Faks: [+49 713448561](#)

#### Adresy internetowe: (jeżeli dotyczy)

Ogólny adres instytucji zamawiającej/ podmiotu zamawiającego: (URL) [www.oss.wroc.pl](http://www.oss.wroc.pl)

Dostęp elektroniczny do dokumentów: (URL)

Elektroniczne składanie projektów i wniosków o dopuszczenie do udziału: (URL)

#### Więcej informacji można uzyskać pod adresem:

- Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)
- Inny: proszę wypełnić załącznik A.I

#### Więcej dokumentów można uzyskać pod adresem:

- Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)
- Inny: proszę wypełnić załącznik A.II

#### Projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie należy przesyłać na adres:

- Powyższy(-e) punkt(-y) kontaktowy(-e)
- Inny: proszę wypełnić załącznik A.III

#### I.2) RODZAJ INSTYTUCJI ZAMAWIAJĄCEJ (W PRZYPADKU OGŁOSZENIA PUBLIKOWANEGO PRZEZ INSTYTUCJĘ ZAMAWIAJĄCĄ)

- Ministerstwo lub inny organ krajowy lub federalny, w tym jednostki regionalne i lokalne
- Agencja/urząd krajowy lub federalny

## Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

---

- Organ władzy regionalnej lub lokalnej
- Agencja/urząd regionalny lub lokalny
- Podmiot prawa publicznego
- Instytucja/agencja europejska lub organizacja międzynarodowa
- Inny: (proszę określić)

Fundacja

### I.3) GŁÓWNY PRZEDMIOT LUB PRZEDMIOTY DZIAŁALNOŚCI

*(w przypadku ogłoszenia publikowanego przez instytucję zamawiającą)*

- Ogólne usługi publiczne
- Obrona
- Porządek i bezpieczeństwo publiczne
- Środowisko
- Sprawy gospodarcze i finansowe
- Zdrowie
- Budownictwo i obiekty komunalne
- Ochrona socjalna
- Rekreacja, kultura i religia
- Edukacja

- Inny: (proszę określić)

Fundacja

*(w przypadku ogłoszenia publikowanego przez podmiot zamawiający)*

- Produkcja, transport oraz dystrybucja gazu i energii cieplnej
- Sektor elektroenergetyczny
- Poszukiwanie i wydobywanie gazu i ropy naftowej
- Poszukiwanie i wydobywanie węgla i innych paliw stałych
- Sektor wodny
- Usługi pocztowe
- Usługi kolejowe
- Miejski transport kolejowy, tramwajowy, trolejbusowy lub autobusowy
- Działalność dotycząca portów wodnych
- Działalność dotycząca portów lotniczych

### I.4) UDZIELENIE ZAMÓWIENIA W IMIENIU INNYCH INSTYTUCJI/PODMIOTÓW ZAMAWIAJĄCYCH

Instytucja zamawiająca/podmiot zamawiający dokonuje zakupu w imieniu innych instytucji/podmiotów zamawiających:

- tak  nie

*(jeżeli tak, więcej informacji o tych instytucjach/podmiotach zamawiających można podać w załączniku A.)*

# Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

## Sekcja II: Przedmiot konkursu/opis projektu

### II.1) Opis

#### II.1.1) Nazwa nadana konkursowi/ projektowi przez instytucję zamawiającą/ podmiot zamawiający

Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

#### II.1.2) Krótki opis

Opis przedmiotu Konkursu

Zadanie konkursowe polega na opracowaniu koncepcji ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu w Kamienicy Pod Złotym Słońcem, będącej własnością Zamawiającego.

Projektowana ekspozycja winna być nowoczesną, multimedialną ekspozycją w znacznej części interaktywną, prezentującą założenia zawarte w „Programie merytorycznym konkursu” uwzględniającą istniejące uwarunkowania przestrzenne zabytkowej Kamienicy pod Złotym Słońcem.

Cel Konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie autora/autorów najlepszej zdaniem Sądu Konkursowego koncepcji ekspozycji uwzględniającej przewodnie idee zawarte w Programie merytorycznym przy zachowaniu i ekspozycji walorów architektonicznych zabytkowej kamienicy oraz utrzymaniu niezbędnych warunków organizacji ruchu zwiedzających i ich ewakuacji, któremu Zamawiający zleci wykonanie szczegółowego, wielobranżowego projektu ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu w Kamienicy Pod Złotym Słońcem wraz z elementami towarzyszącymi, opisanymi w punkcie 7 Regulaminu.

#### II.1.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)

	Słownik główny	Słownik uzupełniający (jeżeli dotyczy)
Główny przedmiot	92312000	
Dodatkowe przedmioty	79932000	

## Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

### III.1) Kryteria kwalifikacji uczestników (jeżeli dotyczy)

1. Wymagania, jakie muszą spełnić Uczestnicy Konkursu

1.1. W Konkursie mogą uczestniczyć wykonawcy w rozumieniu przepisów Ustawy Prawo Zamówień Publicznych - osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także zespoły autorskie tworzone przez te podmioty oraz podmioty występujące wspólnie, np. konsorcja, zespoły autorskie, które będą związane Umową w celu realizacji zadania określonego w niniejszym Regulaminie.

1.2 W Konkursie mogą wziąć udział Uczestnicy, którzy spełniają wymagania art.22 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych:

- posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień,
- posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, tj: wykażą, iż w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania wniosków, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie: zaprojektował minimum jedną podobną multimedialną ekspozycję wystawową o powierzchni ekspozycji (netto) nie mniejszej niż 500 m2 każdej wystawy (należy dołączyć: materiały informacyjne, reklamowe, recenzje, ew. referencje; także wykaz zastosowanego sprzętu ekspozycyjnego, itp. Wykaz nie może przekraczać 20 stron A4. W wykazie należy zaznaczyć, która ekspozycja/wystawa jest aktualnie możliwa do zwiedzenia).

- znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia,

- nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

1.3. Organizator dokona oceny spełniania przez uczestników warunków udziału w Konkursie, na podstawie załączonych do wniosku dokumentów i oświadczeń przy użyciu formuły: spełnia lub nie spełnia.

1.4 W Konkursie nie mogą uczestniczyć:

- osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu,

- osoby biorące udział w przygotowaniu i organizowaniu Konkursu w tym Sekretarz Organizacyjny Konkursu,

## Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

- sędziowie Sądu Konkursowego, osoby wykonujące czynności w postępowaniu o udzielenie przedmiotowego zamówienia publicznego wykluczone na podstawie art.17 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych oraz zespoły autorskie, których członkami są te osoby lub jednostki organizacyjne,
- osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej wykluczone z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art.24 Ustawy Prawo Zamówień Publicznych oraz zespoły autorskie, których członkami są te osoby lub jednostki organizacyjne.

1.5 W przypadku wspólnego uczestnictwa w Konkursie, uczestnicy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie. Pełnomocnictwo - w przypadku podpisywania wniosku o dopuszczenie do udziału w konkursie przez osoby nie wpisane do dokumentów rejestrowych; pełnomocnictwo musi być podpisane przez osoby uprawnione do reprezentowania uczestnika konkursu (podpisy i pieczęcie oryginalne) lub mieć postać aktu notarialnego lub notarialnie poświadczonej kopii oraz posiadać termin ważności, z którego wynika, że jest obowiązujące dla niniejszego konkursu (jeśli dotyczy).

1.6. Uczestnicy Konkursu mają obowiązek zapoznać się z Regulaminem Konkursu i stosować się do ustaleń w nim zawartych, a także złożyć wniosek, oświadczenia i dokumenty określone w pkt.9 Regulaminu Konkursu.

1.7. Zamawiający zaprosi do udziału w Konkursie wszystkich Uczestników, którzy spełnią warunki określone w pkt. 8 i nadesłają w terminie wniosek, oświadczenia i dokumenty określone w pkt.9 Regulaminu Konkursu.

1.8. Uczestnik konkursu może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Uczestnik konkursu w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do supozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

2. Informacja o oświadczeniach i dokumentach, jakie mają dostarczyć Uczestnicy Konkursu w celu potwierdzenia stawianych im wymagań

2.1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków uprawniających do udziału w Konkursie Zamawiający wymaga złożenia przez Uczestnika Konkursu, następujących dokumentów:

- a) Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie – Załącznik nr 1
- b) Aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia, wystawionego nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie (osoby prawne)
- c) Oświadczenie uczestnika Konkursu o braku podstaw do wykluczenia z udziału w Konkursie (osoby fizyczne i prawne) – Załącznik nr 2
- d) Oświadczenie o doświadczeniu zawodowym uczestnika Konkursu – Załącznik nr 3
- e) Oświadczenie uczestnika Konkursu o spełnianiu warunków, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp – Załącznik nr 4
- f) Pełnomocnictwo – Załącznik nr 5
- g) Karta identyfikacyjna – Załącznik nr 6
- h) Wykaz imienny i informacja o osobach, które będą brały udział w realizacji przedmiotu Konkursu – Załącznik nr 7
- i) Pokwitowanie obioru pracy konkursowej – Załącznik nr 8
- j) Istotne postanowienia umowy – Załącznik nr 9

2.2. Dokumenty, o których mowa w punkcie 2.1 muszą zostać złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem.

3. Uczestnik Konkursu mający siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium RP

3.1. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w § 2 ust. 1 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane – pkt 2-4 i pkt 6 - składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzające odpowiednio, że:

- a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,
- b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości decyzji właściwego organu,
- c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie.

3.2. Dokumenty, o których mowa w ust. 1 pkt lit. a i c oraz pkt. 2, powinny być wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert. Dokument, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 lit. b, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.

3.3. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 1, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo

---

**Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem**

---

organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Przepis ust. 2 stosuje się odpowiednio.

**III.2) Udział jest zastrzeżony dla przedstawicieli danego zawodu (jeżeli dotyczy)**

tak  nie

**jeżeli tak**, Proszę określić zawód:

# Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

## Sekcja IV: Procedura

### IV.1) Rodzaj konkursu

- Otwarty  
 Ograniczony

Szacunkowa liczba uczestników

albo liczba  
minimalna

/liczba maksymalna

### IV.2) Nazwy uczestników już zakwalifikowanych (w przypadku konkursu ograniczonego)

1.	6.
2.	7.
3.	8.
4.	9.
5.	10.

### IV.3) Kryteria, które będą stosowane do oceny projektów

- Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy według następujących, kryteriów:
  - atrakcyjność rozwiązań ekspozycyjnych pod względem formy i czytelności scen, miejsca i bezpieczeństwa zwiedzających,
  - czytelność narracji całego scenariusza wystawy w ciągu scen ekspozycji,
  - treść i atrakcyjność ekspozycji interaktywnych,
  - jakość rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych ekspozycji w zastanej strukturze Kamienicy pod Złotym Słońcem,
  - ekspozycja walorów Kamienicy pod Złotym Słońcem,
  - czytelność drogi zwiedzającego ekspozycję i ewakuacja,
  - bezpieczeństwo i walory eksploatacyjne przyjętych rozwiązań ekspozycji,
  - ekonomika przyjętych rozwiązań projektowych.
- Kryteria wymienione powyżej będą rozpatrywane indywidualnie przez każdego Sędziego a ich ocena punktowa w skali 0 do 10 będzie zanotowana na indywidualnym arkuszu oceny prac Sędziego.
- Za najlepszą zostanie uznana praca, która uzyska najwyższą liczbę punktów.
- W przypadku prac, które uzyskały równą ilość punktów o kolejności zadecyduje dodatkowa ocena tych prac.
- Ocenie będą podlegały wyłącznie te prace konkursowe, które zostaną złożone w terminie określonym w Regulaminie Konkursu.
- Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zaleceń do pracy konkursowej nagrodzonej pierwszą nagrodą. Zalecenia pokonkursowe powinny być uwzględnione przez nagrodzonego Uczestnika Konkursu w dalszych etapach prac projektowych.
- Sąd Konkursowy sporządzi opinie o nagrodzonych i wyróżnionych pracach konkursowych oraz uzasadnienie rozstrzygnięcia konkursu.

### IV.4) Informacje administracyjne

#### IV.4.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą /podmiot zamawiający (jeżeli dotyczy)

DZP-2621-11/2011

#### IV.4.2) Warunki otrzymania dokumentów zamówienia oraz dokumentów dodatkowych

Termin składania wniosków dotyczących uzyskania dokumentów lub dostępu do dokumentów

Data: (dd/mm/rrrr)

Godzina:

Dokumenty odpłatne

- tak  nie

jeżeli tak, (proszę podać wyłącznie dane liczbowe):

Waluta:

Warunki i sposób płatności:

---

**Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem**

---

**IV.4.3) Termin składania projektów lub wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie**

Data: 28/10/2011 (dd/mm/rrrr)

Godzina: 15:00

**IV.4.4) Data wysłania zaproszeń do udziału w konkursie do zakwalifikowanych kandydatów (jeżeli dotyczy)**

Przewidywana data: 10/11/2011 (dd/mm/rrrr)

**IV.4.5) Języki, w których można sporządzać projekty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu**

- Dowolny język urzędowy UE
- Język urzędowy (języki urzędowe) UE:  
PL
- Inny:

## Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

### IV.5) Nagrody i sąd konkursowy

#### IV.5.1) Zostanie przyznana nagroda (nagrody)

tak  nie

**jeżeli tak**, Ilość i wartość przyznawanych nagród (*jeżeli dotyczy*)

1. Organizator konkursu przyzna nagrody Uczestnikom konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac zaprezentowanych w Konkursie.
  2. O rodzaju i wysokości nagród decyduje Jury Konkursu w oparciu o kryteria oceny wskazane w Ogłoszeniu o Konkursie i w Regulaminie Konkursu.
  3. Uczestnik Konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, otrzyma nagrodę w postaci zaproszenia do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, prowadzonego w trybie zamówienia z wolnej ręki w zakresie opisanym w Rozdz. I. pkt. 7 Regulaminu Konkursu.
  4. Nagrody pieniężne zostaną przyznane w następujących wysokościach:  
I nagroda – 40.000 zł i zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki,  
II nagroda – 20.000 zł  
III nagroda – 10.000 zł  
Wyróżnienia – razem 10.000 zł
- Wszystkie nagrody zostaną opodatkowane podatkiem od nagród zgodnie z obowiązującym prawem.
5. Zamawiający zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród finansowych i przyznania dodatkowo wyróżnień, lecz z zachowaniem puli nagród w wysokości 80 000 zł brutto.

#### IV.5.2) Szczegóły dotyczące płatności dla wszystkich uczestników (*jeżeli dotyczy*)

#### IV.5.3) Zamówienia po konkursie:

Każde zamówienie na usługi następujące po konkursie zostanie udzielone zwycięzcy lub jednemu ze zwycięzców konkursu

tak  nie

#### IV.5.4) Decyzja sądu konkursowego jest wiążąca dla instytucji zamawiającej /podmiotu zamawiającego

tak  nie

#### IV.5.5) Imiona i nazwiska wybranych członków sądu konkursowego (*jeżeli dotyczy*)

1. prof. dr hab. Stanisław Waltoś - Przewodniczący Sądu Konkursowego	6. prof. dr hab. Michał Jędrzejewski – członek Sądu Konkursowego
2. mgr Joanna Bojarska – członek Sądu Konkursowego	7. mgr Tadeusz Kosarewicz – członek Sądu Konkursowego
3. mgr Alicja Knast - członek Sądu Konkursowego	8. dr Stanisław Lose - członek Sądu Konkursowego
4. dr Paweł Ukielski – członek Sądu Konkursowego	9. mgr Zbigniew Maćków - członek Sądu Konkursowego
5. dr Justyna Bajda – członek Sądu Konkursowego	10. mgr inż. Adam Dobrucki oraz mgr Małgorzata Orzeł – członek Sądu Konkursowego

# Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

---

## Sekcja VI: Informacje uzupełniające

### VI.2) Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej

tak  nie

jeżeli tak, Podać odniesienie do projektu (projektów) i/lub programu (programów):

### VI.2) Informacje dodatkowe (jeżeli dotyczy)

### VI.3) Procedury odwoławcze

#### VI.3.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze

Oficjalna nazwa: [Urząd Zamówień Publicznych](#)

Adres pocztowy: [Postępu 17 a](#)

Miejscowość: [Warszawa](#)

Kod pocztowy: [02-676](#)

Państwo: [Polska](#)

E-mail:

Tel.: [+49 224587801](#)

Faks: [+49 224587700](#)

Adres internetowy (URL): <http://www.uzp.gov.pl>

#### Organ odpowiedzialny za procedury mediacyjne (jeżeli dotyczy)

Oficjalna nazwa:

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod pocztowy:

Państwo:

E-mail:

Tel.:

Faks:

Adres internetowy (URL):

#### VI.3.2) Składanie odwołań (proszę wypełnić pkt VI.3.2 lub, jeżeli jest to niezbędne, pkt VI.3.3)

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

[Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań przedstawione są w art. 180-197 Ustawy Prawo zamówień publicznych.](#)

#### VI.3.3) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

Oficjalna nazwa: [Urząd Zamówień Publicznych](#)

Adres pocztowy: [Postępu 17 a](#)

Miejscowość: [Warszawa](#)

Kod pocztowy: [02-676](#)

Państwo: [Polska](#)

E-mail:

Tel.: [+49 224587801](#)

Faks: [+49 224587700](#)

Adres internetowy (URL): <http://www.uzp.gov.pl>

#### VI.4) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

[07/10/2011](#) (dd/mm/rrrr)

**Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod  
Złotym Słońcem**

---

**Załącznik A***Dodatkowe adresy i punkty kontaktowe***I) Adresy i punkty kontaktowe, gdzie można uzyskać dalsze informacje**

Oficjalna nazwa:

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod pocztowy:

Państwo:

Punkt kontaktowy:

Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail:

Faks:

Adres internetowy (URL):

**II) Adresy i punkty kontaktowe, gdzie można uzyskać dokumenty dodatkowe**

Oficjalna nazwa:

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod pocztowy:

Państwo:

Punkt kontaktowy:

Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail:

Faks:

Adres internetowy (URL):

**III) Adresy i punkty kontaktowe, gdzie należy przysyłać projekty/wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie**

Oficjalna nazwa:

Adres pocztowy:

Miejscowość:

Kod pocztowy:

Państwo:

Punkt kontaktowy:

Tel.:

Osoba do kontaktów:

E-mail:

Faks:

Adres internetowy (URL):