

## Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Żółtym Słońcem



Publikacja Suplementu do Dziennika Urzędowego Unii Europejskiej

2, rue Mercier, L-2985 Luksemburg Faks (352) 29 29-42670

E-mail: ojs@publications.europa.eu Informacje i formularze on-line: <http://simap.europa.eu>

### OGŁOSZENIE DODATKOWYCH INFORMACJI, INFORMACJE O NIEKOMPLETNEJ PROCEDURZE LUB SPROSTOWANIE

Uwaga: Jeżeli sprostowanie lub dodanie informacji prowadzi do znaczącej zmiany warunków określonych w pierwotnym ogłoszeniu o zamówieniu, konieczne może okazać się przedłużenie początkowo przewidzianych terminów ze względu na zachowanie zasady równego traktowania oraz warunków konkurencyjności zamówienia.

#### SEKCJA I: INSTYTUCJA ZAMAWIAJĄCA

##### I.1) Nazwa, adresy i punkty kontaktowe

Oficjalna nazwa: [Zakład Narodowy im. Ossolińskich](#)

Krajowy numer identyfikacyjny: *(jeżeli jest znany)*

Adres pocztowy: [ul. Szewska 37](#)

Miejscowość: [Wrocław](#)

Kod pocztowy: [50-139](#)

Państwo: [PL](#)

Punkt kontaktowy: [Zakład Narodowy im. Ossolińskich, ul. Szewska 37, 50-139 Wrocław](#), Tel.: [+49 713444471](#)

Osoba do kontaktów: [Magdalena Dworzyńska](#)

E-mail: [magdalena.dworzynska@znio.pl](mailto:magdalena.dworzynska@znio.pl)

Faks: [+49 713448561](#)

##### **Adresy internetowe** *(jeżeli dotyczy)*

Ogólny adres instytucji zamawiającej (URL): [www.oss.wroc.pl](http://www.oss.wroc.pl)

Adres profilu nabywcy (URL):

##### I.2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO

**Instytucja zamawiająca** *(w przypadku zamówienia objętego przepisami dyrektywy 2004/18/WE)*

**Podmiot zamawiający** *(w przypadku zamówienia objętego przepisami dyrektywy 2004/17/WE – Zamówienia sektorowe)*

## Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

### SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

#### II.1) OPIS

**II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez instytucję zamawiającą** (podano w pierwotnym ogłoszeniu)  
Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

**II.1.2) Krótki opis** (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

Opis przedmiotu Konkursu

Zadanie konkursowe polega na opracowaniu koncepcji ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu w Kamienicy Pod Złotym Słońcem, będącej własnością Zamawiającego.

Projektowana ekspozycja winna być nowoczesną, multimedialną ekspozycją w znacznej części interaktywną, prezentującą założenia zawarte w „Programie merytorycznym konkursu” uwzględniającą istniejące uwarunkowania przestrzenne zabytkowej Kamienicy pod Złotym Słońcem.

Cel Konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie autora/autorów najlepszej zdaniem Sądu Konkursowego koncepcji ekspozycji uwzględniającej przewodne idee zawarte w Programie merytorycznym przy zachowaniu i ekspozycji walorów architektonicznych zabytkowej kamienicy oraz utrzymaniu niezbędnych warunków organizacji ruchu zwiedzających i ich ewakuacji, któremu Zamawiający zleci wykonanie szczegółowego, wielobranżowego projektu ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza we Wrocławiu w Kamienicy Pod Złotym Słońcem wraz z elementami towarzyszącymi, opisanymi w punkcie 7 Regulaminu.

**II.1.3) Wspólny Słownik Zamówień (CPV)** (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

	<b>Słownik główny</b>	<b>Słownik uzupełniający (jeżeli dotyczy)</b>
<b>Główny przedmiot</b>	92312000	
<b>Dodatkowe przedmioty</b>	79932000	

**Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem****SEKCJA IV: PROCEDURA****IV.1) RODZAJ PROCEDURY****IV.1.1) Rodzaj procedury** (podano w pierwotnym ogłoszeniu)

- Otwarta
- Ograniczona
- Ograniczona przyspieszona
- Negocjacyjna
- Negocjacyjna przyspieszona
- Dialog konkurencyjny

**IV.2) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE****IV.2.1) Numer referencyjny nadany sprawie przez instytucję zamawiającą /podmiot zamawiający**  
(podano w pierwotnym ogłoszeniu, o ile dotyczy)

DZP-2621-11/2011

**IV.2.2) Dane referencyjne ogłoszenia w przypadku ogłoszeń przesłanych drogą elektroniczną** (jeżeli są znane):

Pierwotne ogłoszenie przesłane przez:

- SIMAP
- OJS eSender

Login: ENOTICES\_zamznio

Dane referencyjne ogłoszenia: 2011-139713 (rok i numer dokumentu)

**IV.2.3) Ogłoszenie, którego dotyczy niniejsza publikacja** (jeżeli dotyczy)

Numer ogłoszenia w Dz.U.: 2011/S	z dnia	(dd/mm/rrrr)
195-318091	11/10/2011	

**IV.2.4) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:**

07/10/2011 (dd/mm/rrrr)

## Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

### SEKCJA VI: INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE

#### VI.1) OGŁOSZENIE DOTYCZY

(o ile ma zastosowanie; zaznaczyć tyle punktów, ile jest to konieczne)

- Procedury niepełnej
- Sprostowania
- Informacji dodatkowych

#### VI.2) INFORMACJE NA TEMAT NIEPEŁNEJ PROCEDURY UDZIELENIA ZAMÓWIENIA

(o ile ma zastosowanie; zaznaczyć tyle punktów, ile jest to konieczne)

- |  |
|--|
| <input type="radio"/> Postępowanie o udzielenie zamówienia została przerwane.<br><input type="radio"/> Postępowanie o udzielenie zamówienia uznano za nieskuteczne.<br><input type="radio"/> Zamówienia nie udzielono. |
| <input type="radio"/> Zamówienie może być przedmiotem ponownej publikacji.   |

#### VI.3) INFORMACJE DO POPRAWIENIA LUB DODANIA

(o ile dotyczy; należy określić miejsce, w którym tekst lub daty mają być zmienione lub dodane, proszę zawsze podawać odpowiedni numer sekcji i akapitu pierwotnego ogłoszenia)

##### VI.3.1) Zmiana oryginalnej informacji lub publikacja w witrynie TED niezgodna z oryginalnymi informacjami.

- Zmiana oryginalnej informacji podanej przez instytucję zamawiającą
- Publikacja w witrynie TED niezgodna z oryginalną informacją, przekazaną przez instytucję zamawiającą
- W obu przypadkach

##### VI.3.2) Ogłoszenie lub odpowiednia dokumentacja przetargowa

- W ogłoszeniu pierwotnym
- W odpowiedniej dokumentacji przetargowej (więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)
- W obu przypadkach (więcej informacji w odpowiedniej dokumentacji przetargowej)

##### VI.3.3) Tekst, który należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu (jeżeli dotyczy)

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	Zamiast:	Powinno być:
III.1) punkt 3.	3.1. Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentu, o którym mowa w § 2 ust. 1 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane – § 2.1. pkt 2-4 i pkt 6 rozporządzenia - składa dokument lub dokumenty wystawione w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania potwierdzające	Jeżeli Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, zamiast dokumentów, o których mowa w § 2 ust. 1 Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 30 grudnia 2009 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz form, w jakich te dokumenty mogą być składane – będzie żądał dokumentów określonych w § 4 cytowanego rozporządzenia. Powyższe dokumenty – uczestnik konkursu - zwycięzca złoży dopiero w momencie

## Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod Złotym Słońcem

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	Zamiast:	Powinno być:
	<p>a) nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości,  b) nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości decyzji właściwego organu,  c) nie orzeczono wobec niego zakazu ubiegania się o zamówienie.</p> <p>3.2. Dokumenty, o których mowa w ust. 1 pkt. 1 lit. a i c oraz pkt. 2 powinny być wystawione nie wcześniej niż 6miesiący przed upływem terminu składania ofert. Dokument, o którym mowa w ust. 1 pkt 1 lit. b, powinien być wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania ofert.</p> <p>3.3. Jeżeli w miejscu zamieszkania osoby lub w kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, nie wydaje się dokumentów, o których mowa w ust. 1, zastępuje się je dokumentem zawierającym oświadczenie złożone przed notariuszem, właściwym organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego odpowiednio miejsca zamieszkania osoby lub kraju, w którym Wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania. Przepis ust. 2 stosuje się odpowiednio.</p>	<p>zaproszenia do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki.</p>

### VI.3.4) Daty, które należy poprawić w pierwotnym ogłoszeniu (jeżeli dotyczy)

Miejsce, w którym znajdują się zmieniane daty:	Zamiast:		Powinno być:	
	(dd/mm/rrrr)	(gg:mm)	(dd/mm/rrrr)	(gg:mm)

**Konkurs na koncepcję ekspozycji stałej Muzeum Pana Tadeusza w Kamienicy pod  
Złotym Słońcem****VI.3.5) Adresy i punkty kontaktowe, które należy poprawić (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:	
<hr/>	
<b>Oficjalna nazwa:</b>	
<b>Adres pocztowy:</b>	
Miejscowość:	Kod pocztowy:
Państwo:	
<b>Punkt kontaktowy:</b>	Tel.:
Osoba do kontaktów:	
E-mail:	Faks:
<b>Adresy internetowe (jeżeli dotyczy)</b>	
Ogólny adres instytucji zamawiającej (URL):	
Adres profilu nabywcy (URL):	

**VI.3.6) Tekst, który należy dodać do pierwotnego ogłoszenia (jeżeli dotyczy)**

Miejsce, w którym należy dodać tekst	Tekst do dodania

**VI.4) INNE DODATKOWE INFORMACJE (jeżeli dotyczy)****VI.5) DATA WYSŁANIA NINIEJSZEGO OGŁOSZENIA:**

20/10/2011 (dd/mm/rrrr)